

# **Verslag Vibabijeenkomst 4 februari 2010.**

**Erwin Thoma over "Holz 100"**

verslag door *Alexandra Dietzsch*

Erwin Thoma, spreekt voor een volle zaal over legendes, over tradities, over visioenen en hoe je door te vertrouwen in de volmaaktheid van de schepping een werkelijkheid creëert, die alle dromen overtreft. De Oostenrijker spreekt in zijn moedertaal, die hem in staat stelt om de betovering van zijn liefde voor bomen, voor hout, op zijn publiek over te brengen.

Als bosbouwingenieur droomde hij van een huis uit één boom. Massief hout bouw, ooit traditie in zijn regio, was sinds 1950 aan het verdwijnen. Een van de laatste timmermeesters was de grootvader van zijn echtgenote. Hij bleek zijn belangrijkste bron van inspiratie, kennis en advies bij de ontwikkeling van het *Holz 100* bouwsysteem te zijn.

Thoma's visioen was: bouwen in massiefhout, zonder chemische verbindingen, zonder chemische conserveringsmiddelen en daarmee bouwen voor de gezondheid van de bewoners met een zo gering mogelijke belasting voor het milieu. Dat het mogelijk moet zijn, bewijst hij met voorbeelden uit de houtbouwgeschiedenis.

*Holz 100* is een massief houten plaat, opgebouwd uit lagen van diverse inheemse naaldhoutsoorten, waarbij de lagen van verschillende diktes door houten duvels met elkaar verbonden worden tot de gewenste plaatdikte en afmetingen. Het hout wordt volgens de traditie uitsluitend in de wintermaanden en bij afnemende maan gekapt, waardoor het resistent is tegen schimmels.



Dat de kwaliteit van deze houtbouwwijze niet alleen een gevoelsmatige overtuiging is bewijst Erwin Thoma door uitvoerig in te gaan op bouwfysische en constructieve aspecten: de extreem hoge brandwerendheid (F 180), de hoge isolatiewaarde, de grote dampopenheid waardoor geen condensvorming in het materiaal optreedt, een extreem lange afkoeltijd in de winter en een lange opwarmtijd in de zomer door de grote massa, een uitstekende geluidwerendheid en de eigenschap om hoogfrequente stralingen af te schermen.

**Aan de vele voorbeelden van gerealiseerde gebouwen zoals eengezinswoningen, passiefhuizen en luxe hotels, is te zien, dat deze bouwwijze elke architectonische vorm kan aannemen.**

***Cradle to Cradle* is een te modieuze term voor dit bouwproduct, dat de traditie van houtbouw overstijgt. Materiaal, dat 100% her te gebruiken is, omdat het geen vreemde toevoegingen kent is volgens Thoma de manier om waarde vast met onze grondstoffen om te gaan. “Wij hebben niet te weinig, wij hebben meer dan genoeg van alle grondstoffen, alleen hoe wij ermee omgaan is het probleem.”**

**Erwin Thoma eindigt met een goede boodschap aan de zaal: “Terwijl wij hier zitten is genoeg hout gegroeid om voor een ieder van ons een compleet huis te bouwen.” ... Wie heeft er na dit verhaal geen zin in gekregen?**

**Erwin Thoma is ook auteur van diverse boeken over bouwen met hout.**